

Museu da Casa Brasileira apresenta:

# orgânico sintético

Zalszupin 100 anos

Curadoria

Lissa Carmona

Guilherme Wisnik

Giancarlo Latorraca

01 de julho a

04 de setembro de 2022

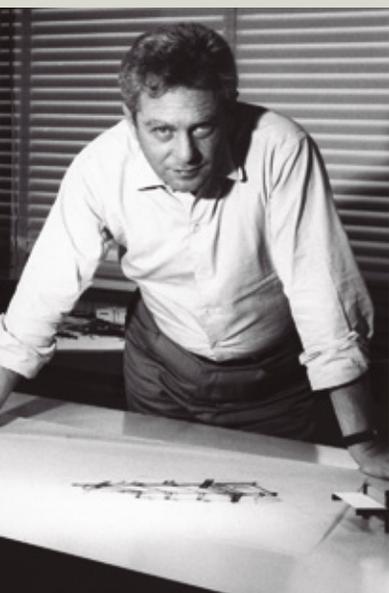


Por volta de 1968 a L'Atelier licenciou a produção da série de cadeiras da empresa de móveis inglesa Hille, e em 1970 a L'Atelier é incorporada pelo grupo industrial Forssa, passando a atuar em conjunto com as fábricas Ferragens e Laminação Brasil S.A e Hevea S.A. Indústria de Plásticos.

“Esta combinação ficou ainda mais interessante quando nosso grupo, agora chamado FORSSA, adquiriu uma fábrica de plásticos e por fim uma de computadores, chamada Labor.

Mudamos o meu departamento para um lugar espaçoso na Hevea (plásticos), onde instalamos um escritório de designer, uma oficina de prototipagem, que conseguia fabricar qualquer protótipo de qualquer material e até um estúdio fotográfico!”

*Jorge Zalmopim*



## Orgânico Sintético

No M CB apresentamos aspectos inéditos de sua vasta produção de design, alguns ligados à alta produção industrial da empresa L'Atelier, incluindo os utensílios de plástico da série Eva e as séries de mobiliário planejado para escritórios. A cronologia de sua obra disposta aqui no hall traz o legado que construiu como arquiteto atuante na cidade, mostrando os edifícios construídos na Av. Paulista, no Centro de São Paulo e no bairro de Higienópolis.

O mobiliário e os utensílios expostos nas salas revelam o rigor e a síntese características do seu

comprometimento com a produção seriada e com a objetividade industrial, sem abrir mão, sobretudo em seu período inicial, da tradição artesanal do trato à madeira.

Essa montagem destaca aspectos plásticos e ambientações a partir da linguagem dos catálogos da L'Atelier, exibindo também os interiores característicos das casas que construiu para viver,

a Casa Zalszupin e a Casa do Guarujá. Combina peças de época com algumas reedições feitas pela ETEL, marcando a continuidade característica do design de qualidade, que atravessa o tempo.

Destacamos aqui, o racionalismo intrínseco da escala de produção das obras apresentadas, expressando a face mais pública de sua produção. Oferecemos ao público um chamado para refletirmos sobre a complexidade expressa nessas duas vertentes notáveis em sua criação: o orgânico e o sintético

**Giancarlo Latorraca**  
diretor técnico



“Gosto do material,  
da cor, da textura,  
preciso tocar as coisas.  
E o que me dá prazer  
são os detalhes”.

**Jorge Zalszupin**



Muitos produtos foram  
sucesso de venda e ainda estão  
na memória de vários brasileiros,  
como o conhecido balde de gelo  
que chegou a ser vendido à época  
entre 15 a 20 mil unidades por mês.

**Giancarlo Latorraca**  
sobre o design de  
Jorge Zalszupin



Casa Zalszupin apresenta:

# orgânico sintético

Zalszupin 100 anos

Curadoria

Lissa Carmona

Guilherme Wisnik

Giancarlo Latorraca

01 de julho a

04 de setembro de 2022





## Museu da Casa Brasileira (MCB)

O Museu da Casa Brasileira, instituição administrada pela Fundação Padre Anchieta, dedica-se, há 52 anos, à preservação e difusão da cultura material da casa brasileira, sendo o único museu do país especializado em arquitetura e design. A programação do MCB contempla exposições temporárias e de longa duração, com uma agenda que possui também atividades do serviço educativo, debates, palestras e publicações contextualizando a vocação do museu para a formação de um pensamento crítico em temas como arquitetura, urbanismo, habitação, economia criativa, mobilidade urbana e sustentabilidade. Dentre suas inúmeras iniciativas destacam-se o Prêmio Design MCB, principal premiação do segmento no país realizada desde 1986; e o projeto Casas do Brasil, de resgate e preservação da memória sobre a rica diversidade do morar no país.



**orgânico  
sintético**  
Zalszupin 100 anos

créditos

## FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA

Diretor-Presidente da FPA:

José Roberto Maluf

Diretor Vice-Presidente

Enéas Carlos Pereira

Diretor Vice-Presidente Institucional

Carlos Martins Camargo

Diretor de Rede e Novos Negócios

Fábio Borba

Diretor Operacional

Antônio Carlos Rizeque Malufe

Diretor Administrativo e Financeiro

Paulo Ramos de Freitas

Diretor Técnico

Nelson Faria Júnior

Diretor Jurídico

Edson Kawano

Diretora de Produção

Paula Cavalcanti

Diretora de Gestão de Produção

Adriana Muniz

Diretor de Jornalismo

Leão Serva

Diretor de Esportes

Vladir Lemos

Diretora de Recursos Humanos

Maura Vannozzi

Diretor Comercial

Rogério Sesma

Diretor de Arte

Henrique Bacana

Diretor das Rádios Cultura

Alexandre Tondella

## CONSELHO DA FPA

Presidente

Fábio Magalhães

## MUSEU DA CASA BRASILEIRA

Diretoria

Carlos Wendel de Magalhães

Giancarlo Latorraca

Equipe Técnica

Ariel Alves Barboza

Bianca Mantovani

Carlos Alberto Silva

Dayves Augusto Vegini

Débora Oelsner Lopes

Edna Oliveira

Fabiana de Souza

Flávia Mielnik

Gabriel Silva

Gian Carlo Rufatto

Gisele Dias

Guilherme Henrique Castilho Sanches

Gustavo Martins de Paula

Jaqueline Caires Lima

Jessica Dayane Alves Siqueira

Jorge Luiz da Silva

Josenilda Damião Andrade

Júlio Okabayashi

Leandra Florentino

Leandro Decco

Luiz Felipes Leite

Marcelo Augusto da Silva

Marcio Robson Julião

Marcos Felinto

Maria Dejana Araújo

Mario Sergio de Oliveira

Marla Rodrigues

Paulo Henrique Guimarães Mayer

Paulo Roberto dos Santos Medeiros

Raiza Costa Pereira

Ricardo Braga

Sabrina Dias

Tariana Stradiotto

Vânia Santos Almeida

Verônica Santos

Victor Buck

Viviane Palomo

Washington Luís Bernardo dos Santos

Wilton Guerra

## ORGÂNICO SINTÉTICO:

### ZALSZUPIN 100 ANOS

Curadoria

Lissa Carmona

Giancarlo Latorraca

Guilherme Wisnik

## EQUIPE MCB

Projeto expográfico, comunicação

e apoio de montagem:

Coordenadora de Mostras

Débora Oelsner Lopes

Designer

Júlio Okabayashi

Gerente de Preservação Pesquisa

e Documentação

Wilton Guerra

Coordenadora de Comunicação

Jaqueline Caires Lima

Captação e edição de vídeos

Fernando Asprino Neto – TV Cultura

Coordenador de preservação

Ariel Alves Barbosa

## CASA ZALSZUPIN

Almeida e Dale Galeria de Arte

Antonio Almeida Carlos Dale Jr.

Diretora

Erica Schmatz

Acervo

Malu Villas Bôas

Carolinne Akemy Miyashita

Carolina Tatani

Sophia Maria Q. S. Donadelli

## ETEL

Lissa Carmona

Etel Carmona

Camilla Carmona

Diretora

Maria Eugênia Clemente

## EQUIPE ETEL

Sueli Nagahiro

Gabriel Costa Nascimento Cavalcanti

Jandir Santos

Josemir José dos Santos

José Augusto Martins de Souza

Emmanuelle Guimarães

Alessandra Torres

Cristiani Guessi

Sheila Furtado

Ivani Roseli Dias

Ezequiel Araújo

## CASA ZALSZUPIN

Administração e mediação:

Elisa Arruda

Acervo

Nathalia Reys

Equipe Casa Zalszupin:

Artivan Simões de Sousa

Pedro Rosário R. da Silva

Produção:

Tatiana Farias

Luiz Lopes

Projeto expográfico

e apoio de montagem

Marília Franco

Projeto Gráfico

Marcelo Greco

Desenho de Iluminação

Charly Ho

Assistente

Raoni Freitas

## AGRADECIMENTOS:

Acervo Alessandro Horta

Acervo Almeida e Dale Galeria de Arte

Acervo ETEL

Acervo Fundação Padre Anchieta

Acervo Heitor Reis

Acervo Jayme Vargas

Acervo Casa Zalszupin

Acervo Marina Zalszupin

Acervo Mariana Schmidt

Acervo Otávio e Gustavo Cutait Abdalla

Acervo Téo e Lis Vilela Gomes

Acervo Thiago Gazzinelli

Acervo Verônica Zalszupin

Ângela Aparecida de Souza

Marilda Yurico Sato

Silvana Boni

Consuelo Veزارo

Claudia Rodrigues Comas

Ruy Teixeira

Filippo Bamberghi

Nelson Kon

Fernando Laszlo

Metrô de São Paulo